



BDB-MUSIKAKADEMIE STAUFEN

Bund Deutscher  
Blasmusikverbände e.V.





BDB-MUSIKAKADEMIE STAUFEN



## Retrospektive Spektrum Perspektive

4



Diese Begriffe sind alle mit dem lateinischen Verb *spec-tare* verwandt, das übersetzt „sehen, schauen, betrachten“ bedeutet – sie haben also etwas mit der Sicht auf die Dinge zu tun. Wir schauen zurück, wir richten unseren Blick in die Zukunft und wir betrachten die Gegenwart – in all ihren Facetten, in ihrem ganzen Spektrum. Und was wir sehen, wird immer heterogener und vielfältiger. Denn wir leben in einer Zeit schneller und grundlegender gesellschaftlicher Veränderungen. Diese haben große Auswirkungen auf die Menschen und das Kulturleben im urbanen und ländlichen Raum und stellen uns vor viele Herausforderungen: heterogene Gesellschaft, demographischer Wandel, Digitalisierung und Beschleunigung.

Auch vor den Kulturvereinen machen diese Veränderungen nicht halt. Um insbesondere den Musikvereinen, die in Baden-Württemberg in weltweit einzigartiger Dichte das kulturelle Leben und die kulturelle Identität prägen, Unterstützung in den gesellschaftlichen Veränderungsprozessen zu bieten, plant der Bund Deutscher Blasmusikverbände einen Neubau der BDB-Akademie – einen Neubau mit Perspektiven: Was die BDB-Musikakademie heute schon ist, kann sie in Zukunft verstärkt für weitere Kulturpartner sein – nämlich eine Bildungsstätte für die fachliche Weiterbildung, für ehrenamtliches Engagement und Bürgerbeteiligung, für den gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie die Entwicklung und Gewinnung von Fachkräften für das Ehrenamt.

Informieren Sie sich über die Bildungsleistungen der BDB-Musikakademie und die Pläne des Bundes Deutscher Blasmusikverbände und werfen Sie mit uns einen Blick in die Vergangenheit, in das Spektrum der Gegenwart und auf die Vielfalt von morgen. Wir freuen uns, wenn Sie mit uns den Weg in die Zukunft gehen.

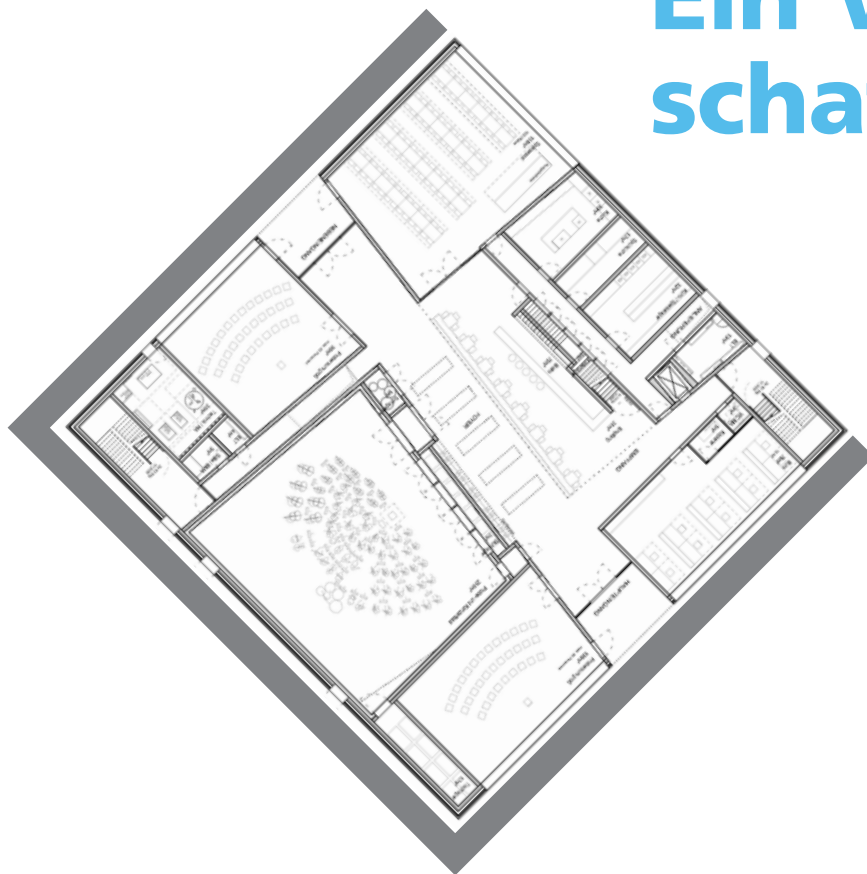
Herzlichst

Dr. Patrick Rapp MdL  
BDB-Präsident

5



## Ein Verband schafft Bildung



6

Aktiv, stark und innovativ - der **BUND DEUTSCHER BLASMUSIKVERBÄNDE** ist ein aktiver und innovativer Dachverband für 250 000 Mitglieder und 70 000 aktive Blasmusiker in rund 1000 Vereinen und 16 Mitgliedsverbänden. Er bietet Beratung, Dienstleistung und Bildung, versteht sich als Servicestelle, Interessensvertreter und Impulsgeber für Blasmusiker, Verbands- und Vereinsverantwortliche und bringt sich mit starker Stimme immer wieder in aktuelle politische Diskussionen und Diskurse ein.

Die zur Marke gewordenen Initialen des Logos stehen indes für mehr – für **Bildung Die Bewegt**. Denn Bildung ist dem BDB ein Auftrag und Anliegen. **„Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur sowie von Bildung und Erziehung“** heißt es dazu in der Gründungssatzung von 1960. Dass dieser Auftrag ernst genommen wird und hohe Priorität genießt, dokumentieren alljährlich eindrücklich das knapp 120 Seiten starke Kursprogramm der BDB-Musikakademie in Staufen sowie die 285 000 geleisteten Bildungstage seit Bestehen der Akademie. In zahlreichen Bildungsoffensiven hat der BDB Innovationsthemen auf den Weg gebracht, die in das Kursprogramm aufgenommen wurden. Angeboten werden dort längst nicht nur Aus- und Fortbildungen für Instrumentalisten jeglichen Alters und Spielniveaus. Auch Dirigenten, Instrumentallehrer, Grundschullehrer, Er-

zieher und Ausbilder finden passende Angebote für ihre musikalische Bildungsarbeit in Schulen, Kindergärten und Vereinen. Stark gewachsen ist in den vergangenen Jahren auch das Portfolio im Bereich der überfachlichen Bildung. Vereinsverantwortliche können sich in der BDB-Musikakademie zur Führungskraft, zum Kulturmanager und Marketingexperten im Musikverein ausbilden lassen, um mit ihrem Knowhow die Zukunft der Vereine zu sichern. Je professioneller, desto zukunftsfähiger: das gilt für die Mitgliedsvereine genauso wie für ihren Dachverband, den Bund Deutscher Blasmusikverbände, der auch in Zukunft Bildung in Bewegung halten wird.

7





## Vielfalt für die Vielfalt

Dass der BDB den Akademieneubau als quadratischen Kubus realisiert, kommt nicht von ungefähr. Im Quadrat hat die ganze bunte Vielfalt Platz, für die Musikvereine stehen: eine Vielfalt der Stilrichtungen, der Generationen, der Kulturen, der Bildungsangebote. Musikvereine sind Orte der zwischenmenschlichen Begegnungen und damit Ausgangspunkte und Keimzellen für ehrenamtliche und bürgerschaftliche Engagements. Hier wird Breitenbildung betrieben, gesellschaftliche Mitte geschaffen und demokratisches Verständnis geschult.

Alexander Technik für Musiker [alp4education](#) AlpAufstieg für Alphon [Ausbildung zum Instrumentallehrer-C2](#) BBBC-BigBandBootCamp [BDB-Jugendleitercamp im Europa-Park](#) BDB-Musikcamp im Europa-Park [BDB-Musikmentoren](#) brass4beginners [Buchhaltung und Finanzmanagement mit der ComMusic-Software](#) clariMondo-Klarinettenfestival [clarinet4beginners](#) Coaching für Studierende der Musikhochschule Mannheim [ComMusic-Vereinsverwaltung](#) Der Berg ruft Bildungswoche für Alphonspielerinnen [Der Musikverein - Wege und Möglichkeiten für die Zukunft](#) Die Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) im Verein [Dirigentenlehrgang-C3](#) drum-Camp-Schlagzeug in Pop, Rock, Jazz, Klassik und Tradition [Early Bird](#) [Reading Session](#) Egerländer Tradition-Marsch, Polka, Walzer in Stiltreue und Klangschönheit [Einführung in das Instrumentalunterrichten](#) Einführung in die Orchesterleitung/GDA-Grundseminar Dirigentenausbildung [Ewig Schad und Schick](#) Familienmusikwoche [flute4beginners](#) [Flute4education](#) Goldener Herbst-Ensemble und Orchestermusikwoche [Goldlehrgang-D3](#) [horn4beginners](#) [hornissimo-Schwarzwälder Horntage](#) Im Rausch der Tiefe-Tenorhorn/Posaune/Tuba [Jugendleiter-Lehrgang-Basismodul](#) Jugendleiter-Aufbaumodule Streitschlichtung lernen-Werkzeuge für gute Jugendbeteiligung [Man höre und staune! Raumakustik-Aufnahmetechnik-Beschallungstechnik](#) Marketing für Musiker, Vereine und Verbände [Meisterkurs Dirigieren mit Douglas Bostock](#) Mentorenausbildung-Singen mit Kindern [Methodik und Pädagogik des Instrumentalunterrichts](#) Mit Musik in den Frühling-Tradition, Swing und Evergreens [Musiklotsenausbildung](#) Ohne Moos nix los-Steuerseminar für Vereinsrechner und Vorstandsmitglieder [Orchesterwoche für Musikbegeisterte](#) Probenmethodik Blasorchester-Geführtes Hören in der Ensemblearbeit [querwind-Flötenfestival](#) Registerarbeit und Ensemblemusizieren-C1 [RhythMiXXX](#) sax4beginners [SaxoPhonia-Saxophonfestival](#) SchnupperAlp [Silberlehrgang-D2](#) Singende Waldzwerge-Ganzheitliches Lernen durch Musik und Bewegung [Sommerkurs Dirigieren+-Coaching für Dirigenten](#) Studium Leitung von Blasorchestern-Metafoor [Rhetorikkurs, für alle, die im Musikverein „etwas zu sagen“ haben](#) Trompete total! [tuba2cross-Tuba für Umsteiger](#) Vision-Mission-Strategie-Standortbestimmung und zukunftsfähige Vereinsziele [Vorstandswesen kompakt](#)





# Eine Akademie für die Ausbildung der Jugend

12

Die BDB-Bläserjugend steckt voller Ideen. Das beweisen die Aus- und Fortbildungsveranstaltungen der vergangenen Jahre. Sowohl das Mentorenwesen, die Musiklotsenausbildung, die Jugendleiterausbildung, die Einführung in das Vorstandswesen als auch das einzigartig erfolgreiche Musikcamp im Europapark sind Beispiele nachhaltiger Jugendbildung. Immer jedoch liegt dasselbe Prinzip zu Grunde: Wer mit Leidenschaft sein Instrument spielt und mit Begeisterung in einem Orchester musiziert, der ist auch motiviert, zusätzliche Aufgaben und Verantwortung im Verein zu übernehmen. Somit ist jeder der 70000 Musikerinnen und Musiker im BDB potenziell ein ehrenamtlich Engagierter für Schlüsselfunktionen im Verein.



13





# Eine Akademie für den gesellschaftlichen Zusammenhalt

14

In den Orchestern und Ensembles der Musikvereine in Baden-Württemberg musizieren Menschen jeglichen Alters und jeglicher Herkunft miteinander. Hier sitzt der 10-jährige Schüler neben dem 75-jährigen Senior, hier musiziert der Arbeiter mit dem Ingenieur, hier ist die Handwerkerin mit der Akademikerin verbunden in der Freude am gemeinsamen Musizieren. Dass Musik auch Integration und Inklusion kann, das hat die BDB-Musikakademie in verschiedenen Initiativen unter Beweis gestellt. Als universelle Sprache hat Musik ein starkes verbindendes Element, das Brücken bauen, Vorurteile, Barrieren und die Grenzen von Sprache, Religion und Kultur überwinden und Menschen zusammenbringen kann – Menschen mit und ohne Migrationshintergrund genauso wie Menschen mit und

ohne Handicap. Durch die Teilnahme am Landesförderprogramm „Interkulturelle Qualifizierung im Kulturbereich“, in Fortbildungsangeboten, Initiativen und Publikationen nimmt sich die BDB-Musikakademie dieser Themen an. Erinnert sei an die Integrations- und Inklusionsprojekte der Musikmentoren, an die Ausbildung zum Integrationsbotschafter in der BDB-Musikakademie sowie an den „Interkulturellen Musikspielplatz“. Diese innovativen Konzepte werden in Lehrgängen und Workshops vermittelt, von Vereinsverantwortlichen aufgegriffen, an der Basis umgesetzt und so in die Breite getragen.



15



# Eine Akademie für die Ausbildung von Führungskräften im Verein

Nicht nur in der freien Wirtschaft, sondern auch im Ehrenamt sind Fachkräfte Mangelware. Ehrenamtliches Engagement kann nur mit qualitativ hochwertiger Ausbildung verlässlich gebildet und in die Zukunft geführt werden. Die Musikvereine benötigen in vielen Bereichen ehrenamtliche Fachkräfte: Personalführung, Pressearbeit, Projektmanagement, Controlling, Jugendarbeit und Vereinsverwaltung sind Schlüsselfunktionen, die gut besetzt sein müssen, um die Zukunft der Vereine zu sichern. Und weil Qualität in der Ausbildung und Orchesterleitung eine ebenso wichtige Rolle spielen, stehen die Fortbildung von Lehrkräften und Ausbildung von Dirigenten seit jeher im Fokus der BDB-Musikakademie. Im C3-Dirigentenlehrgang sowie im Akademie-Studiengang „Leitung von Blasorchestern“ hat die BDB-Musikakademie in den vergangenen Jahren viele Dirigenten ausgebildet und für die Leitung von Orchestern aller Niveaustufen qualifiziert.

Gemeinsam mit starken Partnern wird die neue BDB-Musikakademie das bereits bestehende Fortbildungsangebot in diesem Bereich weiter ausbauen. Die Kooperationen mit der Musikhochschule Mannheim und dem Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg im Bereich der Dirigentenausbildung sind auf diesem Weg genauso erste Schritte, wie die Zusammenarbeit mit der Musikhochschule Freiburg, der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen und der SWR-Bigband.





## Daten und Fakten

### Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.

16	Regionalverbände
250.000	Mitglieder
70.000	Musikerinnen und Musiker
45.000	Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene (<27 Jahre)

Mitglieder in Baden-Württemberg (95%),  
Rheinland-Pfalz, Bayern

### BDB-Musikakademie

1998	Gründung der BDB-Musikakademie in Staufen
2003	Kauf des Gebäudes
2006	Erweiterung Orchestersaal
2020	Neubau BDB-Akademie

### Lehrgangsentwicklung

von jährlich rund 6000 im Jahr 2003 auf über  
20 000 Lehrgangstage im Jahr 2018  
Insgesamt wurden in diesem Zeitraum 285.000  
Lehrgangstage geleistet

### Neubau BDB-Musikakademie

11	Seminar- und Überäume
1	Orchestersaal
1	Chorsaal
	Bigband Studio
	120 Sitzplätze in Restaurant, Bistro und Bar
70	Zimmer
160	Betten





Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.  
BDB-Musikakademie  
Alois-Schnorr-Straße 10  
79219 Staufen  
Telefon +49 76 33 923 13-0  
[www.blasmusikverbaende.de](http://www.blasmusikverbaende.de)